**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Тема урока, изделия, страницы учебника** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Формируемые УУД** | **Дата** | | **Домашнее** |
| **план** | **корректировка** | **задание** |
| ***1. Из глубины веков – до наших дней*** | | | | | |  |
| **1** | **Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти.**  Учебник с. 3–12, 155–161, общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.  *Обсуждать* общее содержание учебника и тетрадей.  *Обсуждать* смысл историко-культурных традиций.  *Обсуждать* содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. | *Ориентироваться* в содержании учебника.  *Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. |  |  | Учебник  с. 3–12, 155–161 |
| **2** | **Керамика в культуре народов мира. *Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.***  Учебник, с. 13–15 | *Рассматривать* образцы керамических изделий.  *Анализировать* форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность.  *Анализировать* различные способы практической работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Изготавливать* изделия по образцам, инструкции и замыслу. | *Анализировать* информацию в учебнике, *обсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Производить оценку* выполненной работы |  |  | Учебник,  с. 13–15 |
| **3** | **Керамика в культуре народов мира. *Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства*** (продолжение работы).  Учебник, с. 13–15 | *Изготавливать* изделия по образцам, инструкции и замыслу.  *Воспринимать, анализировать и обобщать* информацию о культурно-историческом значении керамики.  *Обсуждать* результаты работы. | *Анализировать* информацию в учебнике, *обсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Планировать* работу.  *Производить оценку* выполненной работы |  |  | Учебник,  с. 13–15 |
| **4** | **Керамика в культуре народов мира. *Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.***  Учебник, с.16–21  Рабочая тетрадь № 1, с. 4–5 | *Рассматривать* образцы изделий, *анализировать и обсуждать* их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах).  *Выполнять упражнения* на составление узоров по мотивам культурных образцов.  *Выполнять* декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы. |  |  | Учебник, с.16–21  Рабочая тетрадь № 1, с. 4–5 |
| **5-**  **6** | **Архитектурная керамика. Изразец.**  ***Декоративная плитка.***  Учебник, с.22–31.  Рабочая тетрадь № 1, с.6–9 | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий.  *Выполнять эскизы* декоративных плиток.  *Распределять работу* в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. | *Анализировать* графическую и текстовую информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Принимать* учебную задачу. *Планировать* работу.  *Выполнять работу по инструкции и по плану*.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с.22–31.  Рабочая тетрадь № 1, с.6–9 |
| **7-**  **8** | **Архитектурная керамика. *Изразец (продолжение).***  ***Коллективное панно.***  Учебник, с. 22–31.  Рабочая тетрадь №1, с.6–9 | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать и анализировать* образцы, технологии изготовления изделий.  *Договариваться* о выполнении работы в парах, группах.  *Выполнять* работу по изготовлению коллективного панно. | *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Выполнять работу по инструкции и оп замыслу*.  *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.  *Производить оценку* выполненной работы |  |  | Учебник,  с. 22–31.  Рабочая тетрадь №1, с.6–9 |
| **9-**  **10** | **Древнее ремесло – плетение изделий.**  ***Плетёный короб.***  Учебник, с.32–39 | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий. *Анализировать* приёмы выполнения работы.  *Изготавливать* коробочку в технике плетения.  *Обсуждать* варианты работы с товарищами. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравниват*ь.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата. *планировать* работу.  *Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией*.  *Производить оценку* выполненной работы. |  |  | Учебник, с.32–39 |
| **11-**  **12** | **Мини-проекты** (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос).  Учебник, с.39.  Рабочая тетрадь №1, с. 10–13. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Решать задачи* на доконструирование и переконструирование изделий.  *Выполнять* мини-проекты: *создавать* эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями.  *Конструировать* изделия в соответствии с дизайнерской задачей. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.  *Аргументированно излагать* свой замысел.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник,  с.39.  Рабочая тетрадь №1, с. 10–13. |
| **13** | **Украшения в культуре народов мира. *Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».***  Учебник, с.40–46.  Рабочая тетрадь № 1, с. 14 | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.*  *Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Решать задачи* на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».  *Упражняться* в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки». | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.  *Планировать* работу *и выполнять* её по плану.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с.40–46.  Рабочая тетрадь № 1, с. 14 |
| **14** | **Украшения в культуре народов мира. *Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».***  Учебник, с.47.  Рабочая тетрадь №1, с.16 | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.*  *Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Решать задачи* на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик».  *Изготавливать* цепочки из бисера с узором «крестик». | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.  *Планировать* работу *и выполнять* её по плану.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник,  с.47.  Рабочая тетрадь №1, с.16 |
| **15** | **Мини-проект.** Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.  Учебник, с.40–48.  Рабочая тетрадь №1, с.15, 17 | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.*  *Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Выполнять эскизы* различных узоров декоративных цепочек из бисера.  *Конструировать* *и изготавливать* цепочку из бисерав соответствии с эскизом. | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.  *Планировать* работу *и выполнять* её по плану.  *Использовать* полученные знания и умения в решении творческих практических задач.  *Производить оценку* выполненной работы |  |  | Учебник, с.40–48.  Рабочая тетрадь №1, с.15, 17 |
| **16** | **Мини-проект.** Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии (завершение работы).  Учебник, с.40–48.  Рабочая тетрадь №1, с.15, 17 | *Продолжать изготовление цепочки* в соответствии с эскизом.  *Обсуждать* предлагаемые товарищами варианты изделий.  *Обсуждать и оценивать* итоги работы. | *Использовать* полученные знания и умения в решении творческих практических задач.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с.40–48.  Рабочая тетрадь №1, с.15, 17 |
| ***2. Традиции мастеров в изделиях для праздника*** | | | | | |  |
| **17** | **Бумагопластика.** Изготовление форм приёмом гофрирования. ***Гофрированная подвеска.***  Учебник, с.49–59  . | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.  *Выполнять разметку* прямоугольных полос из бумаги.  *Упражняться* в выполнении ритмичных складок.  *Конструировать* гофрированную подвеску из бумаги. | *Анализировать текстовую и зрительную*  информацию.  *Анализировать* образцы, способы получения выразительной пластической формы, *обсуждать* их и *сравнивать.* *прогнозировать*  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Прогнозировать* практические *действия* по получению форм в соответствии с замыслом.  *Производить оценку* выполненной работы |  |  | Учебник, с.49–59 |
| **18** | **Бумагопластика.** Конструирование форм приёмом гофрирования. ***Гофрированная подвеска*** (творческие работы).  Учебник, с.49–59.  Рабочая тетрадь №1, с.18–21 | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию заготовки в изделие и наоборот.  *Выполнять вычисления, построение деталей*.  *Обсуждать и аргументировать* выдвинутые варианты решения задач.  *Выполнять проверку* правильности решения задач опытным путем.  *Конструировать* гофрированную подвеску по предложенным условиям. | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.  *Планировать* работу *и выполнять* её по плану.  *Использовать* полученные знания и умения в решении творческих практических задач.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с.49–59.  Рабочая тетрадь №1, с.18–21 |
| **19-**  **20** | **Бумагопластика.**  ***Раскладные картинки.***  Учебник, с.60–63.  Рабочая тетрадь №1, с.22-28 | *Читать, слушать* информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций*, обсуждать* ее; *рассматривать* образцы.  *Выполнять* *построение* деталей прямоугольной формы, *обработку* деталей для создания объёмной раскладной конструкции.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию объемной конструкции и её деталей.  *Конструировать* открытку с раскладной картинкой. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* образцы изделий*, обсуждать* их.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения задания.  *Действовать* в соответствии с инструкцией.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с.60–63.  Рабочая тетрадь №1, с.22-28 |
| **21-**  **22** | **Новые приёмы бумагопластики.**  ***Футляр – упаковка для подарка.***  Учебник, с.64–69.  Рабочая тетрадь №1, с. 29 | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* образцы.  *Рассматривать и анализировать* графические схемы и инструкции.  *Обсуждать* приёмы выполнения работы.  *Упражняться* в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы.  *Решать задачи* на конструирование «в уме».  *Конструировать* футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. | *Читать и анализировать чертежно-графическую информацию*.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий.  *Действовать* в соответствии с инструкцией.  *Моделировать, прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.64–69.  Рабочая тетрадь №1, с. 29 |
| **23-**  **24** | **Традиции новогодних праздников и карнавалов.**  ***Карнавальные шапочки (оригами).***  Учебник, с. 70–73.  Рабочая тетрадь №1, с. 30–31 | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Читать графические инструкции*, выполнять по ним работу. *Конструировать* головной убор для карнавального костюма.  *Осуществлять подбор материалов* и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать и анализировать* информацию*.*  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Проектировать* изделие в соответствии с творческой задачей; *создавать в воображении* выразительный художественный образ изделия.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник,  с. 70–73.  Рабочая тетрадь №1, с. 30–31 |
| **25-**  **26** | **Традиции новогодних праздников и карнавалов. *Карнавальные маски.***  Учебник, с.74–77.  Рабочая тетрадь №1, с. 32–33 | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Выполнять эскизы* изделия в соответствии с творческой задачей.  *Конструировать* карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом.  *Осуществлять подбор материалов* и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать и анализировать* информацию.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Оценивать* образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Проектировать* изделие в соответствии с творческой задачей; *создавать в воображении* выразительный художественный образ изделия.  *Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  | Учебник, с.74–77.  Рабочая тетрадь №1, с. 32–33 |
| **27-**  **28** | **Традиционные народные праздники.**  ***Святочные фигурные пряники по традиционным канонам*** (лепка из солёного теста).  Учебник, с. 78–81.  Рабочая тетрадь №1, с.34–35 | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Обсуждать* информацию.  *Выполнять творческие эскизы* изделия в соответствии с канонами культурных традиций.  *Изготавливать изделия* на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом. | *Воспринимать и анализировать* информацию.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  | Учебник,  с. 78–81.  Рабочая тетрадь №1, с.34–35 |
| **29-**  **31** | **Барельеф в декоративном изделии.**  ***Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото.***  Учебник, с.82–87.  Рабочая тетрадь №1, с. 36 | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий.  *Решать задачи* на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; *выполнять творческие эскизы* декоративной рамки.  *Отбирать* способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно- художественой задачей.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Конструировать* декоративную рамку в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать, понимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию, *учитывать* её в своей работе.  *Проектировать* конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей.  *Прогнозировать* *и планировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Творчески использовать* материалы и приёмы работы в практической деятельности.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.82–87.  Рабочая тетрадь №1, с. 36 |
| ***3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие*** | | | | | |  |
| **32** | **Простейшие приёмы вязания крючком; *цепочки*.**  Учебник, с.88–92.  Рабочая тетрадь №2, с.4–11 | *Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать* образцы изделий.  *Упражняться* в выполнении простейших приёмов вязания крючком.  *Изготавливать* вязаную цепочку. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* её в своей работе.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  | Учебник, с.88–92.  Рабочая тетрадь №2, с.4–11 |
| **33-**  **34** | ***Цепочки; панно из цепочек.***  Учебник, с.88–93.  Рабочая тетрадь № 2, с.4–11 | *Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать* образцы изделий.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выбирать* материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), *вязать* цепочки из ниток, *нашивать* их на основу из картона, бумаги или ткани (*изготавливать* элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек).  *Решать задачи* на нахождение стилевой гармонии в вещах. | *Анализировать* текстовую и визуальную информацию; *творчески использовать* её в своей работе.  *Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения д*елать обобщения* *и выводы*  возможных вариантах работы.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  | Учебник, с.88–93.  Рабочая тетрадь № 2, с.4–11 |
| **35** | ***Петельный шов: технология выполнения.***  Учебник, с. 94 | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* инструкции*.*  *Упражняться* в выполнении петельного шва.  *Изготавливать* образцы петельного шва на ткани. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* её в своей работе.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Прогнозировать* *и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  | Учебник, с. 94 |
| **36-**  **37** | ***Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.***  Учебник, с. 94–96.  Рабочая тетрадь № 2, с.12 | *Читать* текст, *рассматривать и анализировать* образцы изделий*.*  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать* варианты*.*  *Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  *Выкраивать* детали из ткани.  *Изготавливать* сувениры из ткани с использованием петельного шва. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию; *использовать* её в своей работе.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник,  с. 94–96.  Рабочая тетрадь № 2, с.12 |
| **38** | **Петельный шов и его использование в отделке изделий.**  ***Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.***  Учебник, с.97–102.  Рабочая тетрадь № 2, с.13 | *Читать текст, рассматривать и анализировать* образцы изделий*.*  *Планировать работу* по изготовлению декоративного кармашка.  *Конструировать и изготавливать* выкройку по инструкции / по собственному замыслу. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* её в своей работе.  *Моделировать* детали на основе заданной формы.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.97–102.  Рабочая тетрадь № 2, с.13 |
| **39** | **Петельный шов. *Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке.***  Учебник, с.97–102.  Рабочая тетрадь № 2, с.13 | *Читать текст, рассматривать* образцы*, анализировать* инструкцию.  *Выполнять разметку* деталей кармашка по выкройкам.  *Выполнять раскрой* деталей из ткани.  *Обшивать* детали по краю петельным швом. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию;  *выполнять работу* на её основе.  *Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.97–102.  Рабочая тетрадь № 2, с.13 |
| **40-**  **41** | **Петельный шов и его использование в отделке изделий.** ***Декоративные кармашки из ткани*** (завершение работы).  Учебник, с.97–102.  Рабочая тетрадь № 2, с.13 | *Читать текст, рассматривать* образцы*, анализировать* инструкцию.  *Выполнять петельный шов* на изделии.  *Выполнять работу* по сборке и отделке декоративных кармашков*.*  *Решать задачи* на нахождение стилевой гармонии в вещах. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию.  *Выполнять работу*, руководствуясь правилами.  *Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.97–102.  Рабочая тетрадь № 2, с.13 |
| **42-**  **43** | **Технологии окантовки картона. *Обложка для проездного билета.***  Учебник, с.103–107.  Рабочая тетрадь №2, с.14 | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* графическую информацию, инструкции.  *Выполнять* чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* её в своей работе.  *Выполнять* работу по инструкции.  *Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.103–107.  Рабочая тетрадь №2, с.14 |
| **44-**  **47** | **Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. *Ремонт книги.***  Учебник, с.108–115 | *Читать, рассматривать и обсуждать* образцы изделий и инструкции по выполнению работы*.*  *Выполнять* чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета.  *Изготавливать* жесткий переплет для брошюры.  *Выполнять оформление* изделия в соответствии с правилами. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* её в своей работе.  *Выполнять* работу по инструкции.  *Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Проявлять внимательное и бережное отношение* к книге. |  |  | Учебник, с.108–115 |
| **48-**  **49** | **Простые переплётные работы. Жесткий переплет.** ***Книжка-малышка.***  Учебник, с.115.  Рабочая тетрадь № 2, с. 15 | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию.  *Выполнять* разметку, заготовку деталей для записной книжки в жестком переплете.  *Конструировать и изготавливать* книжку-малышку. | *Воспринимать* *и анализировать* информацию в учебнике и объяснения учителя.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.115.  Рабочая тетрадь № 2, с. 15 |
| ***4. В каждом деле – свои секреты*** | | | | | |  |
| **50-**  **52** | **Соломенных дел мастера. *Приёмы и технологии аппликации из соломки.***  Учебник, с.116–122.  Рабочая тетрадь № 2, с.16–17 | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.*  *Изготавливать* аппликацию из соломки.  *Решать творческие задачи* по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* образцы изделий, технологии работы, *обсуждать* их и *сравнивать*, *аргументированно излагая* свою точку зрения; *выслушивать* мнение своих товарищей  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в своей работе.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.116–122.  Рабочая тетрадь № 2, с.16–17 |
| **53-**  **54** | **Соломенных дел мастера.**  **Технологии изготовления простых** ***соломенных подвесок-звёздочек.***  Учебник, с. 123–124.  Рабочая тетрадь №2, с.18–21. | *Читать, анализировать, обсуждать информацию* (тексты, образцы-аналоги изделий)*.*  *Выполнять эскизы* подвесок.  *Решать задачи* на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки.  *Конструировать и изготавливать* подвески из соломенных трубок и полос. | *Воспринимать* объяснения и инструкции по выполнению работы.  *Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Проектировать* изделие; п*рогнозировать и планировать* систему целенаправленных действий для достижения результата*.*  *Применять освоенные способы работы* в рамках решения творческой задачи.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с. 123–124.  Рабочая тетрадь №2, с.18–21. |
| **55-**  **56** | **Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.**  ***Золотой петушок.***  Учебник, с.125–130 | *Воспринимать и анализировать*  информацию об изделиях из соломки и технологии выполнения работы из волокнистых материалов.  *Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.  *Изготавливать* петушка из ниток по инструкции. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию в учебнике.  *Прогнозировать* *и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.125–130 |
| **57-**  **59** | **Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.**  ***Лошадка / олень.***  Учебник, с.131–136 | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.*  *Воспринимать и анализировать*  информацию об изделиях из соломки в народной культуре.  *Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.  *Изготавливать* лошадку или оленя из ниток по инструкции.  *Вносить творческие изменения* и дополнения в изделие. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию, *творчески использовать* её в своей работе.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Проявлять* внимательное и творческое отношение к культурным традициям.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |  | Учебник, с.131–136 |
| **60** | **Металл в руках мастера.** ***Тиснение по фольге: перевод рисунка.***  Учебник, с.137–142.  Рабочая тетрадь №2, с.22–24 | *Читать, слушать, оценивать и обсуждать* информацию культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров.  *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий.  *Читать инструкцию* по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки.  *Создавать эскизы изделий.*  *Выполнять перевод рисунка* с эскиза на фольгу. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в своей деятельности.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.137–142.  Рабочая тетрадь №2, с.22–24 |
| **61-**  **63** | **Металл в руках мастера. *Тиснение по фольге: завершение работы.***  Учебник, с.142–144 | *Рассматривать и анализировать* образцы изделий и инструкции по выполнению работы.  *Изготавливать* изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу).  *Представлять результаты* своей работы; *оценивать* работу товарищей. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию.  *Прогнозировать* и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Проявлять* внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров. |  |  | Учебник, с.142–144 |
| **65-**  **66** | **Секреты бумажного листа.** ***Кусудама.***  Учебник, с.145–151 | *Рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах.  *Выполнять* разметку и изготовлениедеталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания.  *Изготавливать изделия* в группах соответственно инструкции. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.  *Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* алгоритм действий, *выполнять* работу на его основе.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия, оптимальнуюпоследовательность операций.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |  | Учебник, с.145–151 |
| **67-69** | **Секреты бумажного листа.** ***Коробочка санбо.***  Учебник, с.152–153 | *Рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию в учебнике.  *Упражняться* в обработке бумаги способом сгибания.  *Изготавливать* коробочку по инструкции. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию.  *Прогнозировать* и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |  | Учебник, с.152–153 |
| **70** | **Подведение итогов года.** ***Итоговая выставка.*** | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки.  *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  *Обмениваться впечатлениями* об экспонатах выставки и учебных достижениях. | *Воспринимать, анализировать* информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Аргументированно высказывать* свое мнение, *внимательно и доброжелательно слушать* мнение товарищей и гостей выставки.  *Производить оценку* достижений. |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |