**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Тема урока, изделия, страницы учебника** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Формируемые УУД** | **Дата** | **Домашнее** |
| **план** | **корректировка** | **задание** |
| ***1. Из глубины веков – до наших дней*** |  |
| **1** | **Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти.**Учебник с. 3–12, 155–161, общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.*Обсуждать* общее содержание учебника и тетрадей.*Обсуждать* смысл историко-культурных традиций.*Обсуждать* содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. | *Ориентироваться* в содержании учебника.*Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. |  |  | Учебник с. 3–12, 155–161 |
| **2** | **Керамика в культуре народов мира. *Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.***Учебник, с. 13–15 | *Рассматривать* образцы керамических изделий.*Анализировать* форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность.*Анализировать* различные способы практической работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Изготавливать* изделия по образцам, инструкции и замыслу. | *Анализировать* информацию в учебнике, *обсуждать* ее.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Выполнять работу по инструкции*.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Производить оценку* выполненной работы  |  |  | Учебник, с. 13–15 |
| **3** | **Керамика в культуре народов мира. *Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства*** (продолжение работы).Учебник, с. 13–15 | *Изготавливать* изделия по образцам, инструкции и замыслу.*Воспринимать, анализировать и обобщать* информацию о культурно-историческом значении керамики.*Обсуждать* результаты работы. | *Анализировать* информацию в учебнике, *обсуждать* ее.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Выполнять работу по инструкции*.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Планировать* работу.*Производить оценку* выполненной работы  |  |  | Учебник, с. 13–15 |
| **4** | **Керамика в культуре народов мира. *Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.***Учебник, с.16–21Рабочая тетрадь № 1, с. 4–5 | *Рассматривать* образцы изделий, *анализировать и обсуждать* их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах).*Выполнять упражнения* на составление узоров по мотивам культурных образцов.*Выполнять* декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.  | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы. |  |  | Учебник, с.16–21Рабочая тетрадь № 1, с. 4–5 |
| **5-****6** | **Архитектурная керамика. Изразец.** ***Декоративная плитка.***Учебник, с.22–31.Рабочая тетрадь № 1, с.6–9 | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Рассматривать* образцы изделий.*Выполнять эскизы* декоративных плиток.*Распределять работу* в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. | *Анализировать* графическую и текстовую информацию.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Принимать* учебную задачу. *Планировать* работу. *Выполнять работу по инструкции и по плану*.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с.22–31.Рабочая тетрадь № 1, с.6–9 |
| **7-****8** | **Архитектурная керамика. *Изразец (продолжение).******Коллективное панно.***Учебник, с. 22–31.Рабочая тетрадь №1, с.6–9 | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Рассматривать и анализировать* образцы, технологии изготовления изделий. *Договариваться* о выполнении работы в парах, группах.*Выполнять* работу по изготовлению коллективного панно. | *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Выполнять работу по инструкции и оп замыслу*.*Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.*Производить оценку* выполненной работы  |  |  | Учебник, с. 22–31.Рабочая тетрадь №1, с.6–9 |
| **9-****10** | **Древнее ремесло – плетение изделий.*****Плетёный короб.***Учебник, с.32–39 | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Рассматривать* образцы изделий. *Анализировать* приёмы выполнения работы.*Изготавливать* коробочку в технике плетения.*Обсуждать* варианты работы с товарищами. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравниват*ь.*Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата. *планировать* работу.*Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией*.*Производить оценку* выполненной работы. |  |  | Учебник, с.32–39 |
| **11-****12** |  **Мини-проекты** (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос).Учебник, с.39.Рабочая тетрадь №1, с. 10–13. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Решать задачи* на доконструирование и переконструирование изделий.*Выполнять* мини-проекты: *создавать* эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями.*Конструировать* изделия в соответствии с дизайнерской задачей. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.*Аргументированно излагать* свой замысел.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с.39.Рабочая тетрадь №1, с. 10–13. |
| **13** | **Украшения в культуре народов мира. *Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».***Учебник, с.40–46.Рабочая тетрадь № 1, с. 14 | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.**Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.*Решать задачи* на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».*Упражняться* в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки». | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее. *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.*Планировать* работу *и выполнять* её по плану.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с.40–46.Рабочая тетрадь № 1, с. 14 |
| **14** | **Украшения в культуре народов мира. *Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».***Учебник, с.47.Рабочая тетрадь №1, с.16 | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.**Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.*Решать задачи* на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик».*Изготавливать* цепочки из бисера с узором «крестик». | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее. *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.*Планировать* работу *и выполнять* её по плану.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с.47.Рабочая тетрадь №1, с.16 |
| **15** | **Мини-проект.** Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.Учебник, с.40–48.Рабочая тетрадь №1, с.15, 17 | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.**Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.*Выполнять эскизы* различных узоров декоративных цепочек из бисера. *Конструировать* *и изготавливать* цепочку из бисерав соответствии с эскизом. | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее.*Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.*Планировать* работу *и выполнять* её по плану.*Использовать* полученные знания и умения в решении творческих практических задач.*Производить оценку* выполненной работы  |  |  | Учебник, с.40–48.Рабочая тетрадь №1, с.15, 17 |
| **16** | **Мини-проект.** Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии (завершение работы).Учебник, с.40–48.Рабочая тетрадь №1, с.15, 17 | *Продолжать изготовление цепочки* в соответствии с эскизом.*Обсуждать* предлагаемые товарищами варианты изделий.*Обсуждать и оценивать* итоги работы. | *Использовать* полученные знания и умения в решении творческих практических задач.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с.40–48.Рабочая тетрадь №1, с.15, 17 |
| ***2. Традиции мастеров в изделиях для праздника*** |  |
| **17** | **Бумагопластика.** Изготовление форм приёмом гофрирования. ***Гофрированная подвеска.***Учебник, с.49–59. | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.*Выполнять разметку* прямоугольных полос из бумаги.*Упражняться* в выполнении ритмичных складок.*Конструировать* гофрированную подвеску из бумаги. | *Анализировать текстовую и зрительную*  информацию.*Анализировать* образцы, способы получения выразительной пластической формы, *обсуждать* их и *сравнивать.* *прогнозировать* *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.*Прогнозировать* практические *действия* по получению форм в соответствии с замыслом. *Производить оценку* выполненной работы  |  |  | Учебник, с.49–59 |
| **18** | **Бумагопластика.** Конструирование форм приёмом гофрирования. ***Гофрированная подвеска*** (творческие работы).Учебник, с.49–59.Рабочая тетрадь №1, с.18–21 | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.*Решать задачи* на мысленную трансформацию заготовки в изделие и наоборот.*Выполнять вычисления, построение деталей*.*Обсуждать и аргументировать* выдвинутые варианты решения задач.*Выполнять проверку* правильности решения задач опытным путем.*Конструировать* гофрированную подвеску по предложенным условиям. | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* ее.*Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.*Планировать* работу *и выполнять* её по плану.*Использовать* полученные знания и умения в решении творческих практических задач.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с.49–59.Рабочая тетрадь №1, с.18–21 |
| **19-****20** | **Бумагопластика.*****Раскладные картинки.***Учебник, с.60–63.Рабочая тетрадь №1, с.22-28 | *Читать, слушать* информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций*, обсуждать* ее; *рассматривать* образцы.*Выполнять* *построение* деталей прямоугольной формы, *обработку* деталей для создания объёмной раскладной конструкции.*Решать задачи* на мысленную трансформацию объемной конструкции и её деталей.*Конструировать* открытку с раскладной картинкой. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.*Анализировать* образцы изделий*, обсуждать* их.*Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации.*Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения задания.*Действовать* в соответствии с инструкцией.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с.60–63.Рабочая тетрадь №1, с.22-28 |
| **21-****22** | **Новые приёмы бумагопластики.** ***Футляр – упаковка для подарка.***Учебник, с.64–69.Рабочая тетрадь №1, с. 29 | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* образцы.*Рассматривать и анализировать* графические схемы и инструкции.*Обсуждать* приёмы выполнения работы.*Упражняться* в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы.*Решать задачи* на конструирование «в уме».*Конструировать* футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. | *Читать и анализировать чертежно-графическую информацию*.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий.*Действовать* в соответствии с инструкцией.*Моделировать, прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* умственные и практические действия.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.64–69.Рабочая тетрадь №1, с. 29 |
| **23-****24** | **Традиции новогодних праздников и карнавалов.** ***Карнавальные шапочки (оригами).*** Учебник, с. 70–73.Рабочая тетрадь №1, с. 30–31 | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Читать графические инструкции*, выполнять по ним работу. *Конструировать* головной убор для карнавального костюма.*Осуществлять подбор материалов* и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать и анализировать* информацию*.* *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Проектировать* изделие в соответствии с творческой задачей; *создавать в воображении* выразительный художественный образ изделия.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с. 70–73.Рабочая тетрадь №1, с. 30–31 |
| **25-****26** | **Традиции новогодних праздников и карнавалов. *Карнавальные маски.***Учебник, с.74–77.Рабочая тетрадь №1, с. 32–33 | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Выполнять эскизы* изделия в соответствии с творческой задачей.*Конструировать* карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом.*Осуществлять подбор материалов* и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать и анализировать* информацию. *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Оценивать* образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности.*Проектировать* изделие в соответствии с творческой задачей; *создавать в воображении* выразительный художественный образ изделия.*Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  | Учебник, с.74–77.Рабочая тетрадь №1, с. 32–33 |
| **27-****28** | **Традиционные народные праздники.** ***Святочные фигурные пряники по традиционным канонам*** (лепка из солёного теста).Учебник, с. 78–81.Рабочая тетрадь №1, с.34–35 | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Обсуждать* информацию.*Выполнять творческие эскизы* изделия в соответствии с канонами культурных традиций.*Изготавливать изделия* на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом. | *Воспринимать и анализировать* информацию. *Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Проявлять* учебно-познавательный интерес.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  | Учебник, с. 78–81.Рабочая тетрадь №1, с.34–35 |
| **29-****31** | **Барельеф в декоративном изделии.** ***Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото.*** Учебник, с.82–87.Рабочая тетрадь №1, с. 36 | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий.*Решать задачи* на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; *выполнять творческие эскизы* декоративной рамки. *Отбирать* способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно- художественой задачей.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.*Конструировать* декоративную рамку в соответствии с творческой задачей. | *Воспринимать, понимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию, *учитывать* её в своей работе.*Проектировать* конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей.*Прогнозировать* *и планировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Творчески использовать* материалы и приёмы работы в практической деятельности.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.82–87.Рабочая тетрадь №1, с. 36 |
| ***3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие*** |  |
| **32** |  **Простейшие приёмы вязания крючком; *цепочки*.**Учебник, с.88–92.Рабочая тетрадь №2, с.4–11 | *Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать* образцы изделий.*Упражняться* в выполнении простейших приёмов вязания крючком.*Изготавливать* вязаную цепочку. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* её в своей работе.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  | Учебник, с.88–92.Рабочая тетрадь №2, с.4–11 |
| **33-****34** | ***Цепочки; панно из цепочек.***Учебник, с.88–93.Рабочая тетрадь № 2, с.4–11 | *Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать* образцы изделий.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.*Выбирать* материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), *вязать* цепочки из ниток, *нашивать* их на основу из картона, бумаги или ткани (*изготавливать* элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек).*Решать задачи* на нахождение стилевой гармонии в вещах. | *Анализировать* текстовую и визуальную информацию; *творчески использовать* её в своей работе.*Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения д*елать обобщения* *и выводы*  возможных вариантах работы.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  | Учебник, с.88–93.Рабочая тетрадь № 2, с.4–11 |
| **35** | ***Петельный шов: технология выполнения.*** Учебник, с. 94 | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* инструкции*.**Упражняться* в выполнении петельного шва.*Изготавливать* образцы петельного шва на ткани. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* её в своей работе. *Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Прогнозировать* *и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  | Учебник, с. 94 |
| **36-****37** | ***Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.*** Учебник, с. 94–96.Рабочая тетрадь № 2, с.12 | *Читать* текст, *рассматривать и анализировать* образцы изделий*.**Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать* варианты*.**Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.*Выкраивать* детали из ткани.*Изготавливать* сувениры из ткани с использованием петельного шва. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию; *использовать* её в своей работе. *Планировать* умственные и практические действия.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  | Учебник, с. 94–96.Рабочая тетрадь № 2, с.12 |
| **38** | **Петельный шов и его использование в отделке изделий.** ***Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.***Учебник, с.97–102.Рабочая тетрадь № 2, с.13 | *Читать текст, рассматривать и анализировать* образцы изделий*.**Планировать работу* по изготовлению декоративного кармашка.*Конструировать и изготавливать* выкройку по инструкции / по собственному замыслу. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* её в своей работе. *Моделировать* детали на основе заданной формы.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.97–102.Рабочая тетрадь № 2, с.13 |
| **39** | **Петельный шов. *Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке.*** Учебник, с.97–102.Рабочая тетрадь № 2, с.13 | *Читать текст, рассматривать* образцы*, анализировать* инструкцию.*Выполнять разметку* деталей кармашка по выкройкам.*Выполнять раскрой* деталей из ткани.*Обшивать* детали по краю петельным швом. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию; *выполнять работу* на её основе.*Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.97–102.Рабочая тетрадь № 2, с.13 |
| **40-****41** | **Петельный шов и его использование в отделке изделий.** ***Декоративные кармашки из ткани*** (завершение работы).Учебник, с.97–102.Рабочая тетрадь № 2, с.13 | *Читать текст, рассматривать* образцы*, анализировать* инструкцию.*Выполнять петельный шов* на изделии.*Выполнять работу* по сборке и отделке декоративных кармашков*.**Решать задачи* на нахождение стилевой гармонии в вещах. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию. *Выполнять работу*, руководствуясь правилами.*Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.97–102.Рабочая тетрадь № 2, с.13 |
| **42-****43** | **Технологии окантовки картона. *Обложка для проездного билета.***Учебник, с.103–107.Рабочая тетрадь №2, с.14 | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* графическую информацию, инструкции.*Выполнять* чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* её в своей работе. *Выполнять* работу по инструкции.*Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Планировать* умственные и практические действия.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.103–107.Рабочая тетрадь №2, с.14 |
| **44-****47** | **Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. *Ремонт книги.***Учебник, с.108–115 | *Читать, рассматривать и обсуждать* образцы изделий и инструкции по выполнению работы*.**Выполнять* чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета.*Изготавливать* жесткий переплет для брошюры.*Выполнять оформление* изделия в соответствии с правилами. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *использовать* её в своей работе. *Выполнять* работу по инструкции.*Прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Планировать* умственные и практические действия.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Проявлять внимательное и бережное отношение* к книге. |  |  | Учебник, с.108–115 |
| **48-****49** | **Простые переплётные работы. Жесткий переплет.** ***Книжка-малышка.***Учебник, с.115.Рабочая тетрадь № 2, с. 15 | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию.*Выполнять* разметку, заготовку деталей для записной книжки в жестком переплете.*Конструировать и изготавливать* книжку-малышку. | *Воспринимать* *и анализировать* информацию в учебнике и объяснения учителя.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Планировать* умственные и практические действия.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.115.Рабочая тетрадь № 2, с. 15 |
| ***4. В каждом деле – свои секреты*** |  |
| **50-****52** | **Соломенных дел мастера. *Приёмы и технологии аппликации из соломки.***Учебник, с.116–122.Рабочая тетрадь № 2, с.16–17 | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.**Изготавливать* аппликацию из соломки.*Решать творческие задачи* по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.*Анализировать* образцы изделий, технологии работы, *обсуждать* их и *сравнивать*, *аргументированно излагая* свою точку зрения; *выслушивать* мнение своих товарищей*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов. *Планировать* умственные и практические действия.*Творчески использовать* полученные знания и умения в своей работе.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.116–122.Рабочая тетрадь № 2, с.16–17 |
| **53-****54** | **Соломенных дел мастера.****Технологии изготовления простых** ***соломенных подвесок-звёздочек.*** Учебник, с. 123–124.Рабочая тетрадь №2, с.18–21. | *Читать, анализировать, обсуждать информацию* (тексты, образцы-аналоги изделий)*.**Выполнять эскизы* подвесок.*Решать задачи* на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки.*Конструировать и изготавливать* подвески из соломенных трубок и полос. | *Воспринимать* объяснения и инструкции по выполнению работы.*Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Проектировать* изделие; п*рогнозировать и планировать* систему целенаправленных действий для достижения результата*.**Применять освоенные способы работы* в рамках решения творческой задачи.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с. 123–124.Рабочая тетрадь №2, с.18–21. |
| **55-****56** | **Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.** ***Золотой петушок.***Учебник, с.125–130 | *Воспринимать и анализировать*информацию об изделиях из соломки и технологии выполнения работы из волокнистых материалов.*Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.*Изготавливать* петушка из ниток по инструкции. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию в учебнике.*Прогнозировать* *и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.125–130 |
| **57-****59** | **Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.** ***Лошадка / олень.***Учебник, с.131–136 | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.**Воспринимать и анализировать*информацию об изделиях из соломки в народной культуре.*Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.*Изготавливать* лошадку или оленя из ниток по инструкции.*Вносить творческие изменения* и дополнения в изделие. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию, *творчески использовать* её в своей работе.*Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* умственные и практические действия.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Проявлять* внимательное и творческое отношение к культурным традициям.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |  | Учебник, с.131–136 |
| **60** | **Металл в руках мастера.** ***Тиснение по фольге: перевод рисунка.***Учебник, с.137–142.Рабочая тетрадь №2, с.22–24 | *Читать, слушать, оценивать и обсуждать* информацию культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров.*Рассматривать и обсуждать* образцы изделий.*Читать инструкцию* по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки.*Создавать эскизы изделий.**Выполнять перевод рисунка* с эскиза на фольгу. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Создавать в воображении* выразительный образ изделия.*Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* умственные и практические действия.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Творчески использовать* приобретенные знания и умения в своей деятельности.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  | Учебник, с.137–142.Рабочая тетрадь №2, с.22–24 |
| **61-****63** | **Металл в руках мастера. *Тиснение по фольге: завершение работы.*** Учебник, с.142–144 | *Рассматривать и анализировать* образцы изделий и инструкции по выполнению работы.*Изготавливать* изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу).*Представлять результаты* своей работы; *оценивать* работу товарищей. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию.*Прогнозировать* и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.*Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Проявлять* внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров. |  |  | Учебник, с.142–144 |
| **65-****66** | **Секреты бумажного листа.** ***Кусудама.***Учебник, с.145–151 | *Рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах.*Выполнять* разметку и изготовлениедеталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания.*Изготавливать изделия* в группах соответственно инструкции. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.*Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* алгоритм действий, *выполнять* работу на его основе.*Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Планировать* умственные и практические действия, оптимальнуюпоследовательность операций.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.*Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |  | Учебник, с.145–151 |
| **67-69** | **Секреты бумажного листа.** ***Коробочка санбо.***Учебник, с.152–153 | *Рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию в учебнике.*Упражняться* в обработке бумаги способом сгибания.*Изготавливать* коробочку по инструкции. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию.*Прогнозировать* и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.*Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.*Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |  | Учебник, с.152–153 |
| **70** | **Подведение итогов года.** ***Итоговая выставка.*** | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки. *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. *Обмениваться впечатлениями* об экспонатах выставки и учебных достижениях. | *Воспринимать, анализировать* информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.*Аргументированно высказывать* свое мнение, *внимательно и доброжелательно слушать* мнение товарищей и гостей выставки.*Производить оценку* достижений. |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |